

"صحن علن"

موضوع طرح: طراحی و احداث خط گردشگری (Tourism Line) برای اتصال فیزیکی اماکن تاریخی و دیدنی شهر به یکدیگر

مقدمه: جایگاه والای صنعت توریسم و گردشگری در سطح جهانی و نقش آن در توسعه اقتصادی و اجتماعی کشورها به ویژه در کشورهای در حال توسعه موجب توجه بیشتر به ابعاد مختلف آن در سال های اخیر گردیده است. شهرها به عنوان یکی از مهمترین میراث های تمدن، از جمله اصلی ترین مقصد های گردشگری به شمار می آیند. از این رو گردشگری شهری، به عنوان یکی از اشکال گردشگری، چه برای شهروندان یک شهر و چه کسانی که از دیگر نقاط به شهرها می آیند در سالیان اخیر مورد توجه زیادی قرار گرفته است. شهرها دارای جاذبه ها و زیر ساخت های گردشگری غنی هستند. از جمله جاذبه های شهری می توان به مکان ها و ساختمان های تاریخی هر شهر اشاره کرد. شهر زنجان از این قاعده مستثنی نبوده و دارای اماکن تاریخی متعدد می باشد که لازم است بیشترین بهره برداری از پتانسیل گردشگری آنها صورت گیرد.

تشریح طرح: دو چالش اساسی در بحث توریسم شهری وجود دارد. یکی از آنها معرفی فضاهای اماکن تاریخی و سایر جاذبه های توریستی و چالش دیگر نگه داشت توریست در مدت زمان طولانی تر در شهر است. طراحی و اجرای خط گردشگری (Tourism Line) حصول هر دو هدف "معرفی جاذبه های گردشگری" و "نگه داشت طولانی مدت توریست" را ممکن می نماید.

خط گردشگری خطی است که از اتصال فضاهای تاریخی دارای جاذبه توریستی در بستر معابر موجود، به یگدیگر حاصل می گردد. برای ترسیم این مسیر لازم است مطالعه دقیق صورت گیرد تا کوتاهترین، کاربردی ترین و مستعدترین مسیر برای پیاده انتخاب گردد. سپس این مسیر با کف سازی مناسب از جنس سنگ فرش مصنوعی (پیور) با طرح و رنگ مشخص راهنمای گردشگر برای دسترسی به کلیه مکان های گردشگری باشد. برای جلوگیری از انقطاع این خط در محل تلاقی با معابر اصلی لازم است سطح آسفالت معتبر اصلی در عرض معتبر برداشته شده تا خط گردشگری بصورت پیوسته ادامه یابد.

این طرح در راستای تحقق چشم انداز کلی ۲۰ ساله شهر، مستند به بند های ۳، ۴، ۵، ۶ و ۹ راهبردهای بخش کالبدی - فضایی و گردشگری می باشد.

موافقان طرح					پیشنهاد دهنده طرح
عباس راشاد	مسعود مرادخانی	اسماعیل دویران	سجاد خدمایی		حمیدرضا حمیدی